

# NOVALIT T

## Polikrzemianowa masa tynkarska



### Główne zalety:

- Mineralny charakter;
- Niskoalkaliczny odczyn (pH 8-9,5);
- Odporny na niekorzystne działania czynników atmosferycznych;
- Podwyższona odporność na zabrudzenia;
- Bardzo dobra paroprzepuszczalność;
- Niska nasiąkliwość powierzchniowa;
- Dodatkowe zabezpieczenie przed porostem glonów i grzybów;
- Do stosowania zarówno na podłożach mineralnych, jak i pokrytych powłoką na bazie tworzyw sztucznych;
- Możliwy natrysk maszynowy.

### Zastosowanie:

Służy do ręcznego wykonywania cienkowarstwowych wypraw tynkarskich na zewnątrz budynków oraz warstw wykończeniowych w systemach ociepleń na bazie styropianu **KABE THERM NV\*\***) i **(s. 8)** i na bazie wtył mineralnej **KABE THERM MW\*\***) **(s. 13)** oraz w renowacyjnym systemie antyrysowym **NOVALIT RSA (s. 70)**. Przeznaczony zarówno na podłoża mineralne (jak np.: beton, tynk cementowy, cementowo-wapienny), jak i na podłoża pokryte dobrze związaną powłoką malarską na bazie tworzyw sztucznych. Szczególnie polecany w systemach wykończeniowych ścian zewnętrznych wykonanych z materiałów o strukturze porowatej (jak np.: beton komorowy, żużbeton, cegła poryzowana) i na ścianach budynków nowych jeszcze całkowicie niewysezonowanych. Przed nałożeniem masy tynkarskiej podłoża wymagają zagrubienia preparatem **Grunt NOVALIT GT** **(s. 45)**.

\*) przy nakładaniu tynku o fakturze pełniej i gr. ziarna od 1,0 mm do 2,5 mm.

\*\*) przy użyciu produktu w systemie ociepleń, producent udziela gwarancji jedynie w przypadku zastosowania wszystkich składników systemu **KABE THERM NV** **(s. 8)** lub **KABE THERM MW** **(s. 13)**.

### Dane techniczne:

**Bazowy środek wiążący:** specjalnie i modyfikowane potasowe szkło wodne

**Pigmenty:** odporne na wpływ czynników atmosferycznych nieorganiczne pigmenty barwne

**Kolory:** naturalna biel i kolory z wzornika KABE oraz wybrane kolory z wzornika NCS lub wg dostarczonego wzoru (możliwe do uzyskania przy użyciu pigmentów nieorganicznych)

**Faktury:** pełna, drapana/mieszana, modelowana i gładka (faktura złożona z 2 mas tynkarskich: o fakturze pełnej o gr. 1,5 mm i o fakturze modelowanej)

**Grubość ziarna:** 1,0 mm; 1,5 mm; 2,0 mm; 2,5 mm; 3,0 mm

**Rozcieńczalnik:** woda

**Średnie zużycie (kg/m<sup>2</sup>):**

Faktura	Grubość ziarna (mm)					
	—	1,0	1,5	2,0	2,5	3,0
Pełna	—	1,8	2,5	3,0	3,7	4,5
Drapana/mieszana	—	—	2,5	3,0	3,7	4,5
Modelowana	2,0	—	—	—	—	—
Gładka	4,3	—	—	—	—	—

**Temperatura stosowania (powietrza i podłoża):** od +5°C do +25°C

**Względna wilgotność powietrza:** ≤75%

**Przepuszczalność pary wodnej:** kat. V2

**Absorpcja wody:** kat. W2

**Opakowanie:** Jednorazowe opakowanie plastikowe zawierające 25 kg produktu.

**Przechowywanie:** Przechowywać w szczelnie zamkniętym, oryginalnym opakowaniu, w pomieszczeniu chłodnym, lecz zapewniającym ochronę przed mrozem. Opakowanie napoczęte szczególnie zamknąć jak najszybciej możliwie.

**Okres przydatności do stosowania:** 12 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu wyrobu, przy oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

## SPOSÓB UŻYCIA:

### Przygotowanie podłoża:

Podłoża musi być równe (bez rys i spękań), odtuszczone, równe i suche oraz wolne od plam i wykwitów pochodzenia biologicznego i chemicznego. W przypadku występowania porostu glonów i/lub grzybów podłoża należy oczyścić mechanicznie a następnie zmyć wodą i odczekać preparatem **ALGIZID** **(s. 52)**. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy (jak np.: odpadne tynki lub złuszczone powłoki malarskie) trzeba usunąć. Stare podłoża mineralne należy zmyć rozpuszczonym strumieniem wody. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię wyrównać i wygładzić zaprawą szpacelową. Przy małych nierównościach można od razu wykorzystywać zaprawę szpacelową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Podłoża chłonne przed nakładaniem zapraw wyrównawczych i/lub szpacelowych należy zagrubować odpowiednim preparatem. W przypadku nakładania polikrzemianowej masy tynkarskiej na nowo wykonanych podłożach mineralnych (jak np.: beton, tynk cementowy i cementowo-wapienny) należy zachować min. 2-tygodniowy okres sezonowania.

Przed zastosowaniem masy tynkarskiej w systemie ociepleń **KABE THERM NV (s. 8)** lub **KABE THERM MW (s. 13)**, należy wykonać warstwę podkładową systemu zgodnie z technologią złożonego systemu izolacji cieplnej ścian zewnętrznych budynków ETICS. Polikrzemianową masę tynkarską można nakładać na zagrubioną powierzchnię dopiero po całkowitym wyschnięciu warstwy zbrojonej, co w normalnych warunkach następuje po ok. 3-4 dniach.

### Gruntowanie:

Przed nakładaniem masy tynkarskiej podłoża należy zagrubować preparatem **Grunt NOVALIT GT** **(s. 45)**. Okres sezonowania zastosowanego na podłożu preparatu przed nakładaniem masy wynosi ok. 24 godzin. W celu ograniczenia możliwości przebiegania kolony podłoża przez fakturę wypawy tynkarskiej (szczególnie przy zastosowaniu tynku o fakturze drapanej lub mieszanej), zaleca się zastosowanie preparatu gruntującego podbarwionego pod kolor tynku.

### Przygotowanie masy tynkarskiej:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Po długim okresie magazynowania, a bezpośrednio przed użyciem, masę należy dokładnie wymieszać (wielortarką mieszarką wolnoobrotową z mieszadłem koszykowymi), aż do uzyskania jednorodnej konsystencji. Balże mieszanki nie jest wskazane, gdyż może doprowadzić do nadmiernego napowietżenia masy. W uzasadnionych przypadkach masę tynkarską można rozcieńczyć niewielką ilością wody pitnej (dodając max. 0,25 litra na 25 kg tynku). Przy ustalaniu ilości wody należy uwzględnić rodzaj podłoża, warunki wysychania i technikę aplikacji.

### Nakładanie:

Masę tynkarską nakładać na podłoża cienką, równomierną warstwą na grubość ziarna, za pomocą pacy ze stali nierdzewnej. Następnie pacą plastikową wyprowadzić fakturę tynku, zadając nałożoną masę ruchami kołystymi (faktura pełna i mieszana) lub ruchami podłużnymi w kierunku pionowym lub poziomym (faktura drapana). Masę tynkarską o fakturze modelowanej należy nakładać pacą ze stali nierdzewnej na grubość 1-5 mm, a następnie w zależności od potrzeb wyprowadzić wzór wałkiem, pacą lub gąbką. Wypawę tynkarską o fakturze gładkiej wykonuje się w dwóch etapach. Najpierw należy wykonać według powyższego opisu wypawę tynkarską o fakturze pełnej, a następnie (po jej związaniu) nałożyć drugą warstwę masy tynkarskiej o fakturze modelowanej. Masę o fakturze modelowanej należy zaciecać ruchami kołystymi, dokładnie wyrównując całą powierzchnię wypawy.

### Wysychanie:

Czas związania (utwardzenia) nałożonej na podłoża masy tynkarskiej (w temperaturze +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 24 godzin.

**Uwaga:** Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres związania nawet do kilku dni. Nowo nałożoną masę tynkarską chronić przed opadami atmosferycznymi i kondensacją wilgoci, aż do całkowitego utwardzenia wypawy.

### Wskazówki wykonawcze:

Na efekt końcowy wykonanej wypawy tynkarskiej może mieć wpływ rodzaj podłoża. Dlatego też, w przypadku występowania niejednorodnego podłoża zaleca się wcześniejsze wyrównanie całej powierzchni zaprawą szpacelową. W celu uniknięcia różnic kolorystycznych niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną w jednym cyklu roboczym materiałem z tej samej partii produkcyjnej, metodą „mokre na mokre”. Bezpośrednio po zakończeniu prac narzędzia należy umyć wodą. Podczas nakładania i wiązania masy tynkarskiej powinna występować bezdeszczoza pogodą z temperaturą powietrza od +5°C do +25°C. Należy unikać pracy na powierzchniach bezdeszczoza nastoszonionych i przy silnym wietrze. W celu ochrony niezwiązanej wypawy tynkarskiej przed szkodliwym oddziaływaniem czynników atmosferycznych zaleca się zastosowanie na rusztowaniach odpowiednich siatek ochronnych.