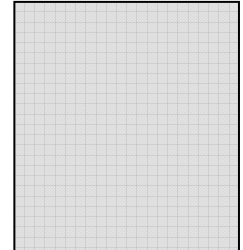
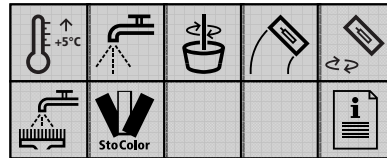


# Instrukcja Techniczna

## Stolit Milano

Akrylowy tynk dekoracyjny.  
Drobnoziarnisty.



### Charakterystyka

**Funkcja** Dekoracyjny, bardzo drobnoziarnisty tynk wierzchni  
Cienkowarstwowy  
Do tworzenia indywidualnych rozwiązań  
Do bardzo drobnoziarnistych technik tynkarskich i szpachlowań  
Wodoodporny i paroprzepuszczalny

**Optyka** Bardzo drobnoziarnisty (uziarnienie < 0,1 mm)  
Wygląd powierzchni od gładkiej (nierównej) do subtelnie antycznej

### Zakres stosowania

Na zewnątrz.  
Nie nadaje się do stosowania na powierzchni poziome.

### Dane techniczne

**Grupa produktów** Tynk akrylowy

**Podstawowe składniki** Dyspersja polimerowa, biel tytanowa, węglan wapnia, wypełniacze mineralne, wypełniacze silikatowe, woda, alifaty, glikoeter, dodatki, środki konserwujące.

Parametry	Kryterium	Norma/Wytyczne	Wartość	Jednostka	Dodatkowe
	Gęstość	EN ISO 2811-1	1,8	g/cm <sup>3</sup> <sup>1)</sup>	
	Gęstość strumienia dyfuzji pary wodnej V	EN ISO 7783-2 <sup>2)</sup>	45-55 <sup>4)</sup>	g/(m <sup>2</sup> ·d)	
	Wsp. dyfuzji pary wodnej sd	EN ISO 7783-2 <sup>2)</sup>	0,3-0,5 <sup>4)</sup>	m	
	Wsp. dyfuzji pary wodnej μ <sup>3)</sup>	EN ISO 7783-2 <sup>2)</sup>	650-750		
	Wsp. przenikania wody w	PN-EN 1062-3	<0,05 <sup>5)</sup>	kg/(m <sup>2</sup> h <sup>1/2</sup> )	
	Wsp. przewodzenia ciepła	DIN 4108	0,70	W/(m K)	

<sup>1)</sup>g/cm<sup>3</sup> = kg/l <sup>2)</sup> odbiegające będą próby przy wysychaniu w +23°C <sup>3)</sup> wyliczany z wartości s<sub>d</sub> i grubości warstwy lub wartość obliczeniowa wg DIN 4108 <sup>4)</sup> klasa II <sup>5)</sup> klasa III (niski)

Podane parametry są wartościami średnimi wyników uzyskanych podczas badań. Z uwagi na stosowanie surowców naturalnych rzeczywiste wartości mogą nieznacznie odbiegać od wielkości podanych w tabeli. Różnice te nie mają jednak wpływu na jakość i właściwości produktu.

### Obróbka - Wskazówki

**Podłoże** Stolit Milano może być stosowany zarówno na podłożach mineralnych jak i organicznych. Sprawdzić nośność podłoża. Podłoże powinno być suche, trwałe, czyste i wolne od zgorzelin i środków pogarszających przyczepność. Usunąć nienośne powłoki. Nie stosować tynku na podłożach o wysokiej elastyczności. W celu uzyskania maksymalnego efektu wizualnego należy odpowiednio przygotować podłoże.  
Przy stosowaniu na systemach ociepleń optymalna grubość warstwy zbrojonej wynosi 3,5 mm. Taką grubość uzyskuje się z reguły przy 2-krotnym szpachlowaniu Sto-Armie-

# Instrukcja Techniczna

## Stolit Milano

rungsputz lub StoLevell Uni. Pierwsze szpachlowanie należy wykonać bez siatki, drugie z siatką zbrojącą. Poprzez uzyskanie optymalnej grubości warstwy zbrojącej można zniwelować niewielkie nierówności (np. materiału termoizolacyjnego) i uzyskać niskie zużycie materiału Stolit Milano.

W niektórych przypadkach niektóre zarysowania i nierówności podłoża mogą zostać nie w pełni zniwelowane.

<b>Przygotowanie podłoża</b>	<p>W celu uzyskania optymalnych właściwości obróbki i wydłużonego czasu obróbki, a także w celu poprawienia przyczepności, na podłożach mineralnych należy zastosować powłokę pośrednią Sto-Putzgrund.</p> <p>Przy intensywnych kolorach Stolit Milano zaleca się generalnie dopasowanie kolorystyki podłoża do kolorystyki tynku, poprzez zastosowanie odpowiednio zabarwionych produktów Sto.</p>		
<b>Temperatura obróbki</b>	<p>Minimalna temperatura otoczenia i podłoża +5°C  Maksymalna temperatura obróbki i podłoża +28°C  Nie stosować materiału przy bezpośrednim nasłonecznieniu i na nagranych podłożach.</p>		
<b>Układ warstw</b>	<p>Gruntowanie:  W zależności od rodzaju i stanu podłoża  Powłoka pośrednia:  Sto-Putzgrund w kolorze dopasowanym do koloru tynku (na podłożach mineralnych)  Powłoka końcowa:  Całopowierzchniowe szpachlowanie zasadnicze (ew. wielowarstwowo): Stolit Milano  Szpachlowanie końcowe (ew. wielowarstwowo): Stolit Milano</p>		
<b>Przygotowanie materiału</b>	<p>Uzyskać odpowiednią konsystencję roboczą poprzez ew. dodanie wody. Przed obróbką materiał dokładnie wymieszać.</p> <p>Intensywne kolory z reguły wymagają dodania mniejszej ilości wody do uzyskania odpowiedniej konsystencji roboczej. W przypadku zbyt dużego rozcieńczenia materiał będzie uciążliwy w obróbce i może nie zapewniać odpowiedniego krycia.</p>		
<b>Zużycie</b>	<b>Artykuł</b>	<b>Zastosowanie</b>	<b>Zużycie ok.</b>
	biały	jako 1 całopowierzchniowe szpachlowanie	1,5-2,5 kg/m <sup>2</sup>
	biały	jako 2 całopowierzchniowe szpachlowanie	0,5 kg/m <sup>2</sup>
	biały	jako szpachlowanie końcowe (na cykl)	0,2-0,3 kg/m <sup>2</sup>
	biały	łącznie	2,2-3,3 kg/m <sup>2</sup>
	barwiony	jako 1 całopowierzchniowe szpachlowanie	1,5-2,5 kg/m <sup>2</sup>
	barwiony	jako 2 całopowierzchniowe szpachlowanie	0,5 kg/m <sup>2</sup>
	barwiony	jako szpachlowanie końcowe (na cykl)	0,2-0,3 kg/m <sup>2</sup>
	barwiony	łącznie	2,2-3,3 kg/m <sup>2</sup>
	Zużycie zależne jest od podłoża i techniki nanoszenia. Podana wartość jest wielkością orientacyjną. Dokładne wartości zużycia należy ustalić dla danego podłoża.		
<b>Obróbka</b>	<p>Szpachlowanie zasadnicze:  Szpachlowanie zasadnicze należy wykonać ręcznie, nanosząc materiał na całą powierzchnię bez zachowania kierunku (krzyżowo) na grubość ok. 1 mm. Proces ten służy wyrównaniu podłoża. W zależności od podłoża i wymagań na powierzchnię należy nanieść do 2 warstw szpachlowania zasadniczego.</p>		

# Instrukcja Techniczna

## Stolit Milano

Duże nierówności podłoża należy zniwelować materiałem dobrze wypełniającym i dostosowanym do podłoża: podłoża organiczne wyrównać przy użyciu Sto-Armierungsputz, podłoża mineralne przy użyciu StoLevell Reno lub StoLevell Uni. Ewentualne chropowatości po szpachlowaniu usunąć papierem ściernym. Miejsca szlifowania będą widoczne, jeśli nie zostaną poddane dalszej obróbce. Po krótkim czasie nierówności / miejsca szlifowania należy przefilcować wilgotną (nie mokrą) pacą z gąbką lateksową.

Stolit Milano umożliwi odpowiednie wyrównanie i zakrycie miejsc po kotwach montażowych rusztowania. Zamknięcie należy wykonać dbale pod kątem podwyższonych wymagań w stosunku do powierzchni.

Zaleca się w pierwszym cyklu roboczym dokładnie nanieść materiał na narożniki z listwami ochronnymi – zapobiega to przeświecaniu narożników spod warstwy tynku.

Szpachlowanie dekoracyjne:

Po wyschnięciu szpachlowania zasadniczego zaleca się naniesienie Stolit Milano jako właściwą warstwę wierzchnią.

Jako eleganckie, subtelne szpachlowanie dekoracyjne Stolit Milano nanosić w formie plam, bez zachowania kierunku, przy użyciu pacy. Pojedyncze szpachlowania powinny nieznacznie nachodzić na siebie i nie powinny znacząco się różnić. Po lekkim przeschnięciu materiał przefilcować pacą lateksową, co powinno dać w miarę gładką (nie idealnie równą) powierzchnię. Taki cykl roboczy należy, w zależności od zamierzonego efektu optycznego, przeprowadzić jedno- lub dwukrotnie.

Im prowadzone jest grubsze szpachlowanie tym mniej widoczny jest efekt końcowy. W przypadku nakładania Stolit Milano na większej powierzchni przez kilka osób możliwe jest powstanie tzw. śladów ręki – różnic w nakładaniu materiału i może to powodować niekorzystny efekt wizualny.

Możliwa jest także aplikacja materiału przy wykorzystaniu innych technik (informacje u Mistrzów Wdrożeniowych Sto). Przy stosowaniu materiału o różnych kolorach aplikację należy rozpoczynać od najciemniejszego koloru.

Generalnie zaleca się wykonanie powierzchni próbnej.

Po wyschnięciu możliwa jest dalsza obróbka z zastosowaniem farb elewacyjnych Sto.

### Schnięcie

Schnięcie materiału odbywa się na drodze fizycznego procesu odparowywania wody. Czas schnięcia przy temp. +20°C i 65% wilgotności względnej powietrza:

- jako szpachlowanie zasadnicze – ok. 8 godzin

- jako szpachlowanie dekoracyjne – ok. 1-3 godzin

Możliwość szlifowania po ok. 24 godzinach. Koniec utwardzania należy przyjąć po 28 dniach – materiał jest wtedy trudny do szlifowania.

Generalnie należy pamiętać, iż warunki obiektowe (słońce, temperatura, wiatr, itp.) wpływają na czas schnięcia materiału. Wysokie temperatury i wiatr skracają czas schnięcia, natomiast niskie temperatury i wysoka wilgotność wydłużają czas schnięcia. Dlatego też należy każdorazowo odpowiednio zaplanować wykonywanie powierzchni tynku, tak aby uzyskać optymalny efekt.

### Czyszczenie narzędzi

Wodą natychmiast po użyciu.

### Forma dostawy

# Instrukcja Techniczna

## Stolit Milano

<b>Opakowanie</b>	Wiadro 25 kg
<b>Barwa</b>	<p>Biały i w 800 kolorach systemu StoColor</p> <p>Przy filcowaniu materiału pacą lateksową powstają miejscowe rozjaśnienia materiału. Daje to efekt ożywienia powierzchni elewacji.</p> <p>Przy stosowaniu jako powłoka końcowa w systemach ociepleń należy stosować kolory o współczynniku odbicia rozproszonego &gt; 20%. Przy kolorach o współczynniku odbicia rozproszonego poniżej 20% możliwe jest obiektowe zwolnienie z w/w warunku.</p> <p>W związku ze stosowaniem surowców naturalnych mogą sporadycznie powstawać różnice kolorystyczne wywołane lekko ciemniejszym kruszywem.</p> <p>Przy wysokich obciążeniach mechanicznych na ciemnych, intensywnych kolorach mogą występować miejscowe przebarwienia. Miejsca te oznaczają, że zastosowane w podłożu kruszywo lub pigmenty są jaśniejsze od zastosowanych naturalnych, białych piasków lub naturalnych wypełniaczy. Przebarwienia nie wpływają na jakość i funkcjonalność powłoki.</p>
<b>Możliwość zabarwiania</b>	Przy użyciu StoColor Tint lub max 1% StoTint Aqua
<b>Składowanie</b>	
<b>Warunki składowania</b>	Opakowania muszą być szczelnie zamknięte. Chronić przed mrozem.
<b>Czas składowania</b>	<p>Najlepsza jakość w oryginalnym opakowaniu do ... (patrz opakowanie).</p> <p>Data przydatności do użycia zawarta w numerze szarży: pierwsza cyfra oznacza rok, dwie kolejne nr tygodnia kalendarzowego (np.0270052541 oznacza 27 tydzień kalendarzowy 2010 roku).</p>
<b>Dodatkowe informacje</b>	
<b>Bezpieczeństwo</b>	Produkt oznaczony zgodnie z wytycznymi UE. Szczegółowe informacje dot. obchodzenia się z materiałem, składowania i usuwania znajdują się w Karcie Charakterystyki Preparatu Niebezpiecznego.
<b>GIS-CODE</b>	M-DF02
<p>Zastosowania nie wymienione w niniejszej Instrukcji Technicznej należy wcześniej skonsultować z przedstawicielem Sto.</p> <p><b>Zamieszczone informacje lub dane odnoszą się do standardowych zastosowań i nie mogą stanowić podstawy roszczeń odszkodowawczych.</b></p>	

Sto-ispo Sp. z o.o.  
 ul. Zabraniecka 15  
 03-872 Warszawa  
 tel. +48 22 511 61 00  
 fax +48 22 511 61 01  
[info.pl@sto.eu.com](mailto:info.pl@sto.eu.com)  
[www.sto.pl](http://www.sto.pl)

**Nr rewizyjny**  
**Obowiązuje od**

**Stolit Milano/PL/019**  
**11.07.2008**