



GIPSAR MAX

biała masa szpachlowa – 3 w 1

- wykonywanie gładzi gipsowych
- naprawa powierzchni ścian i sufitów
- szpachlowanie połączeń płyt gipsowo-kartonowych
- zwiększona grubość warstwy – do 5 mm
- na trudne podłoża, narażone na pęknięcie

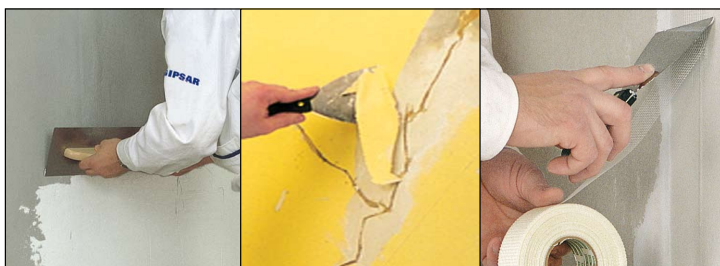


Masa szpachlowa 3 w 1

3 w 1 – wykonywanie gładzi gipsowych, zwłaszcza na podłożach trudnych – narażonych na pęknięcie, nierównych (różnice do 5 mm) oraz takich, których powierzchnia jest niejednolita (gdy obok siebie w jednej płaszczyźnie występują materiały o różnym charakterze, np. tynk cementowy i tynk gipsowy).

3 w 1 – naprawianie powierzchni – możliwość wykonania warstwy o grubości do 5 mm, połączona z wysoką wytrzymałością masy, pozwala na skuteczne i trwałe wyrównywanie całych powierzchni ścian oraz sufitów, uzupełnianie lokalnych ubytków podłoża oraz mocowanie listew narożnikowych.

3 w 1 – spoinowanie połączeń płyt gipsowo-kartonowych – z użyciem taśm zbrojących; wysoka plastyczność masy pozwala dokładnie wypełniać szczeliny pomiędzy płytami.



Przeznaczenie

Pozwala na całościowe szpachlowanie płyt g-k – można uzyskać efekt tynku gipsowego.

Umożliwia dodatkowe całościowe zbrojenie siatką lub fizeleiną – gdy podłoże jest wyjątkowo słabe, w warstwie szpachlowej można zatopić akrylową siatkę zbrojącą lub fizeleinę.

Tworzy jednolitą, mocną i gładką powierzchnię pod malowanie i tapetowanie – warstwa naprawcza z GIPSARA MAX może stanowić również doskonałe podłoże pod warstwę wygładzającą z GIPSARA UNI.

Rodzaje podłoży – płyty g-k, beton, gazobeton, gips, tynki cementowe, cementowo-wapienne i gipsowe.

Rodzaje warstw wykończeniowych – powłoki malarskie oraz tapety.

Właściwości

Jest oparty na naturalnych składnikach – pomagają uzyskać korzystny mikroklimat, pozytywnie wpływający na zdrowie i samopoczucie użytkowników pomieszczenia.

Posiada wysoką wytrzymałość – powierzchnia gładzi jest bardziej odporna na uszkodzenia, niż w przypadku tradycyjnej gładzi gipsowej.

Kolor gładzi jest śnieżnobiały – umożliwi skuteczne krycie powierzchni farbą oraz zmniejszenie jej zużycia.

Posiada wydłużony czas wiązania – od momentu wymieszania z wodą masa nadaje się do użycia przez ok. 2 godziny.

Posiada wysoką retencję wody – pozwalającą na utrzymanie w masie właściwej ilości wody, niezbędnej do prawidłowego przebiegu procesu wiązania.

Jest odporny na spękania wynikające ze skurczu podczas wysychania.

Pozwala dostosować konsystencję do przeznaczenia masy, bez wpływu na jej wytrzymałość – w przypadku wypełniania większych ubytków konsystencja powinna być gęstsza niż w przypadku wykonywania gładzi.

Dane techniczne

GIPSAR MAX produkowany jest w postaci suchej mieszanki gipsu naturalnego, wypełniaczy wapiennych oraz dodatków modyfikujących nowej generacji.

Gęstość nasypowa (suchej mieszanki)	ok. 0,94 kg / dm ³
Gęstość objętościowa masy (po wymieszaniu)	ok. 1,06 kg / dm ³
Gęstość w stanie suchym (po związaniu)	ok. 1,17 kg / dm ³
Proporcje mieszanki woda/sucha mieszanka	ok. 0,55 l / 1 kg
	ok. 2,75 l / 5 kg
	ok. 5,50 l / 10 kg
	ok. 11 l / 20 kg
Max. grubość jednej warstwy	5 mm
Przyczepność	min. 0,50 MPa
Temperatura przygotowania masy oraz podłoża i otoczenia w trakcie prac	od +5 °C do +25 °C
Czas dojrzewania	ok. 5 minut
Czas gotowości do pracy	ok. 2 godziny
Czas otwarty pracy	ok. 15 minut

Wymagania techniczne

GIPSAR MAX spełnia wymagania PN-EN 13279 –1. Deklaracja Zgodności nr WE 043.

CE ₀₆	EN 13279 – 1 – C6 / 20 / 2
GIPSAR MAX – biała uniwersalna gładź szpachlowa, tynk gipsowy cienkowarstwowy	
Uziarnienie: odsiew na sicie o boku oczka kwadratowego – 1500 µm	0 %
Początek wiązania	> 20 min
Wytrzymałość na zginanie	> 1,0 N / mm ²
Wytrzymałość na ściskanie	> 2,0 N / mm ²
Klasa reakcji na ogień	A1
Izolacja od dźwięków powietrznych	NPD
Izolacja cieplna	NPD

Wyrób posiada Atest Higieniczny PZH i Świadectwo z zakresu higieny radiacyjnej.

Wykonywanie gładzi i naprawa podłoża

Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być:

- **stabilne** – dostatecznie sztywne i odpowiednio długo sezonowane. Przyjmuje się, że czas sezonowania podłoża wynosi odpowiednio:
 - dla nowych tynków cementowych z gotowych zapraw tynkarskich ATLAS min. 1 tydzień na każdy cm grubości,
 - dla ścian betonowych, co najmniej 28 dni,
- **suche** – wilgotność nie może przekraczać 2–3 %,
- **równe** – maksymalna grubość warstwy GIPSARA MAX to 5 mm,
- **oczyszczone** – z warstw mogących osłabić przyczepność masy, zwłaszcza z kurzu, brudu, wapna, olejów, tłuszczów, wosku, resztek farby olejnej i emulsyjnej; jeśli podłoże pokryte jest korozją biologiczną, do jej usunięcia należy użyć preparatu ATLAS MYKOS,
- **zagruntowane**
 - ATLASEM UNI-GRUNT – w przypadku nadmiernej chłonności podłoża
 - ATLASEM GRUNTO-PLAST – gdy podłoże ma niską chłonność lub pokryte jest warstwami ograniczającymi przyczepność, lub jest wykonane z betonu prefabrykowanego.

Ponadto, wszystkie elementy stalowe, mogące stykać się z masą szpachlową powinny być zabezpieczone antykorozyjnie.

Przygotowanie masy

Materiał z worka należy wsypać do pojemnika z wodą (proporcje podane są w Danych Technicznych) i mieszać ręczne lub mechaniczne (wiertarka z mieszadłem do gipsu), aż do uzyskania jednolitej masy bez grudek. Rozrobioną masę należy odstawić na 5 minut i ponownie wymieszać. Po przygotowaniu należy ją wykorzystać w ciągu ok. 2 godzin.

Nakładanie masy

Masę należy nakładać równomiernie za pomocą gładkiej pacy ze stali nierdzewnej i w miarę postępu prac sukcesywnie ją wygładzać. Masę na ściany zaleca się nakładać pasami w kierunku od podłogi do sufitu, wykonując ruch pacą od dołu ku górze. W przypadku sufitów, masę nakłada się pasami w kierunku od okna w głąb pomieszczenia, ciągnąc pacę „do siebie”.

Szlifowanie gładzi

Po wyschnięciu masy drobne nierówności należy usunąć papierem ściernym lub siatką do szlifowania. Powstałe niedokładności należy ponownie cienko zaszpachlować i przeszlifować.

Prace wykończeniowe

Tapetowanie lub malowanie można rozpocząć po wyschnięciu gładzi. Przed malowaniem, wykonaną gładź należy zagruntować preparatem zalecanym przez producenta farby. Przed układaniem okładzin zaleca się powierzchnię gładzi zagruntować emulsją ATLAS UNI-GRUNT.

Spoinowanie płyt g-k

Płyta g-k musi być stabilnie zamocowana. Masę należy wciskać pacą poprzecznie do krawędzi płyty tak, aby szczelnie wypełniła spoinę (szerokość spoiny między płytami powinna wynosić około 2 mm). Następnie należy rozprowadzić ją szeroką szpachelką na całej długości łączenia i zatopić w niej taśmę zbrojącą. Tak wykonane złącze po wyschnięciu trzeba jeszcze raz przeszpachlować, a następnie szlifować tak, by spoina tworzyła z płytą równą, gładką powierzchnię.



Zużycie

- Szpachlowanie
ok. 1 kg masy / 1 m² / 1 mm grubości warstwy
- Spoinowanie płyt
ok. 0,25 kg masy / 1 mb

Ważne informacje dodatkowe

- Masę należy przygotowywać w czystych pojemnikach (resztki związanego gipsu skracają czas wiązania świeżej masy gipsowej).
- Konsystencja masy użytej do wypełniania ubytków powinna być gęstsza niż w przypadku wykonywania gładzi.
- Gładzi gipsowych nie można wykonywać na podłożach narażonych na bezpośrednie działanie wilgoci.
- Nie należy wykonywać gładzi gipsowych w łazienkach, pralniach i innych pomieszczeniach o wilgotności względnej powyższej przekraczającej przez dłuższy czas 75%.
- Podczas wysychania gładzi należy unikać bezpośredniego nasłonecznienia i przeciągów oraz zapewnić właściwą wentylację i przewietrzenie pomieszczeń.
- Narzędzia należy czyścić czystą wodą, bezpośrednio po użyciu. Trudne do usunięcia resztki związanej masy zmywa się środkiem ATLAS SZOP.
- Należy stosować odpowiednie środki ochrony oczu i skóry. Nie wdychać pyłu. W przypadku zanieczyszczenia oczu skonsultować się z lekarzem. Postępować zgodnie z Kartą Charakterystyki.
- Wyrób należy chronić przed wilgocią, przewozić i przechowywać w warunkach suchych, na paletach, w szczelnie zamkniętych workach. Okres przydatności wyrobu do użycia wynosi 6 miesięcy od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.

Opakowania

Torby papierowe: 5 kg
 Worki papierowe: 10 kg, 20 kg
 Paleta: 1100 kg w torbach 5 kg, 1100 kg w workach 10 kg, 1080 kg w workach 20 kg

Niniejsze informacje stanowią podstawowe wytyczne dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej, wszystkie poprzednie tracą ważność.

Data aktualizacji: 2009.04.27

