

## FARBY

# Farba akrylowa wysokoelastyczna typ G<sub>3</sub>-E<sub>3</sub>-S<sub>1</sub>-V<sub>3</sub>-W<sub>3</sub>-A<sub>3</sub>-C<sub>1</sub>

AF  
**645**

### Opakowanie

Jednostkowe:	Wiaderko 5 l
Zbiorcze:	Paleta ofoliowana 270 l
Jednostkowe:	Wiaderko 10 l
Zbiorcze:	Paleta ofoliowana 330 l



### Zastosowanie

Do wykonywania trwale elastycznych, dekoracyjnych i ochronnych, wewnętrznych i zewnętrznych, powłok malarskich na wszystkich nośnych podłożach mineralnych i organicznych. Tworzy elastyczną, matową powłokę o wysokiej odporności na wnikanie wody, zabrudzenia i korozję biologiczną. Zalecana do malowania powierzchni, na których występują stabilne rysy włosowate i skurczowe o szerokości do 1,2 mm (przy dwukrotnym malowaniu). Może być stosowana do odnawiania elewacji w systemach ociepleń. Nie nadaje się do pokrywania niestabilizowanych rys o charakterze konstrukcyjnym. Dostępna w kolorze białym oraz w kolorach według wzornika **ALPOL COLOR**.

### Rodzaj podłoża

Odpowiednio wysezonowane tynki cementowo-wapienne, powierzchnie betonowe oraz inne podłoża mineralne nie wymagające powłok o wysokiej dyfuzyjności. Systemy ociepleń z zastosowaniem styropianu wykończone dekoracyjnymi tynkami cienkowarstwowymi. Dobrze przylegające powłoki malarskie dyspersyjne i mineralne. Nie stosować na podłoża drewniane.

### Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być suche, czyste, trwałe i nośne, bez pyłu, kurzu i tłustych plam, wolne od wykwitów pochodzenia biologicznego i chemicznego (solnych lub korozyjnych). Stare podłoża należy zmyć wodą pod ciśnieniem. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy usunąć. Nierówności wyrównać i zaszpachlować. Mineralne podłoża chłonne zagruntować gruntem do chłonnych podłoży bezbarwnym **ALPOL AG 704**. Podłoża kredujące lub pyliste wzmocnić gruntem głęboko penetrującym **ALPOL AG 700**. W przypadku nakładania farby na nowo wykonanych tynkach cementowo-wapiennych, zachować minimum 4-tygodniowy okres sezonowania. Nowe tynki dekoracyjne akrylowe i silikonowe można malować najwcześniej po upływie 3 dni od nałożenia, a mineralne i silikatowe – najwcześniej po 14 dniach. Rysy o szerokości powyżej 1,2 mm w tynkach dekoracyjnych wypełnić trwale elastyczną masą wypełniającą, nadającą się do malowania, a w tynkach cementowo-wapiennych wybrzdolować i wypełnić odpowiednio dobraną zaprawą tynkarską.

### Sposób użycia

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Farbę po dokładnym wymieszaniu nanosić pędzlem lub wałkiem malarskim. Zaleca się nakładanie farby w dwóch warstwach, bez jej rozcieńczania. Drugą warstwę nakładać dopiero po całkowitym wyschnięciu pierwszej. Aby uniknąć różnic w odcieniach farb kolorowych, zaleca się do wymalowania całej elewacji stosować farby o tym samym numerze szarzy produkcyjnej lub wymieszane z kilku pojemników o różnych numerach szarż. Podczas pracy produkt należy regularnie mieszać i po użyciu szczelnie zamknąć. Narzędzia po użyciu należy umyć wodą.

### Narzędzia

Pędzel lub wałek malarski.

### Warunki wykonania

Prace wykonywać przy temperaturze otoczenia i podłoża od +5°C do +25°C. Do farby nie dodawać wody, innych farb lub preparatów. Nie należy wykonywać prac na powierzchniach bezpośrednio nasłonecznionych, przy silnym wietrze i przy dużej wilgotności powietrza. Czas wysychania nałożonej na podłoże jednej warstwy farby wynosi ok. 3 godzin. Całkowite utwardzenie powłoki następuje po minimum 24 godzinach. Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania i wiązania farby. Nowo wykonaną powłokę malarską chronić do jej całkowitego wyschnięcia przed opadami atmosferycznymi, stosując odpowiednie osłony, ponieważ niewłaściwe warunki w trakcie aplikacji i wysychania farby mogą być przyczyną odbarwień i różnic w odcieniu koloru.

### Przechowywanie

W oryginalnych, nieuszkodzonych opakowaniach i suchych pomieszczeniach – 12 miesięcy od daty produkcji. Chronić przed zamarznięciem w czasie transportu i składowania.

AF  
**645****Uwagi**

Dane techniczne i informacje o sposobie stosowania podane są dla temperatury (23±2)°C i wilgotności względnej (50±5)%. W innych warunkach czas schnięcia może ulec zmianie. Zawiera pochodne hydroksymidazolu i izotiazolonu. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Stosować okulary ochronne. W razie zabrudzenia oczu farbą należy natychmiast przemyć je dużą ilością wody i skontaktować się z lekarzem. Chronić należy również skórę używając ubrań i rękawic ochronnych. Chronić przed dziećmi. Świeże zabrudzenia czyścić wodą. Producent nie odpowiada za szkody wynikłe z nieumiejętnego lub niezgodnego z przeznaczeniem użycia wyrobu.

**Zalecenia ogólne**

Prace prowadzić zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, normami i przepisami BHP.

**Dane techniczne**

Skład: wodna dyspersja akrylowa, biel tytanowa, pigmenty nieorganiczne, dodatki

Gęstość objętościowa	ok. 1,4 kg/dm <sup>3</sup>
Czas wstępnego schnięcia jednej warstwy (pyłosuchość)	ok. 3 godz.
Czas nanoszenia drugiej warstwy	po 24 godz.
Całkowite utwardzenie powłoki	po 24 godz.
Połysk	G <sub>3</sub> (mat)
Grubość powłoki	E <sub>3</sub> (100-200 μm)
Wielkość ziarna	S <sub>1</sub> (drobne)
Współczynnik przenikania pary wodnej	V <sub>3</sub> (mały)
Przepuszczalność wody	W <sub>3</sub> (> 0,1 kg/(m <sup>2</sup> ×h <sup>0,5</sup> ))
Pokrywanie rys	A <sub>3</sub> (>500 μm i ≤1250 μm)
Przepuszczalność ditlenku węgla	C <sub>1</sub> (< 5 g/(m <sup>2</sup> ×d))
Zużycie przy dwukrotnym malowaniu*	ok. 0,2-0,6 l/m <sup>2</sup>
Odczyn pH	ok. 8,5
Zawartość lotnych związków organicznych (VOC)	≤ 40 g/l
Barwa: biała i kolory z wzornika <b>ALPOL COLOR</b>	

\* zużycie zależy od ilości i szerokości rys oraz rodzaju podłoża i faktury powierzchni

Dokument odniesienia: PN-EN 1062-1:2005.

Posiada atest PZH.

PKWiU: 20.30.11.0.

Fidor, 01.04.2011 r. Niniejsza karta techniczna produktu jest obowiązująca.