

Snieżka

ACRYL-PUTZ®



ŁATWA APLIKACJA

IDEALNIE GŁADKIE POWIERZCHNIE

WYSOKIE PARAMETRY
WYTRZYMAŁOŚCIOWE

ELASTYCZNOŚĆ





IDEALNIE GŁADKIE POWIERZCHNIE

Masy szpachlowe **ACRYL-PUTZ®** to pełna gama produktów umożliwiających przygotowanie idealnie gładkich, śnieżnobiałych ścian wewnątrz pomieszczeń, jak również uzyskanie estetycznych, równych powierzchni fasad.

ŁATWA APLIKACJA

Wszystkie produkty opatrzone logo **ACRYL-PUTZ®** charakteryzują się wyjątkowymi właściwościami aplikacyjnymi. Kompozycja składników mas szpachlowych opracowana została z myślą o wyjątkowo prostej i wygodnej pracy. Produkty wyróżnia bardzo dobra przyczepność do podłoża, wysoka i stała elastyczność, a przede wszystkim łatwość aplikacji i obróbki.

WYSOKIE PARAMETRY WYTRZYMAŁOŚCIOWE

Zachowując walory estetyczne, wyjątkową gładkość i łatwość obróbki, produkty **ACRYL-PUTZ®** cechują się bardzo dobrymi parametrami wytrzymałościowymi. Ich zastosowanie gwarantuje uzyskanie mocnych, elastycznych i trwałych powłok.



Spis treści


1. ACRYL-PUTZ® START	4
2. ACRYL-PUTZ® FINISZ	5
3. ACRYL-PUTZ® FLEX	6
4. ACRYL-PUTZ® FASADA	7
5. Śnieżka SUPER-DOM	8
6. Śnieżka GRUNT	9
7. SZPACHLOWANIE ŚCIAN	10
8. SPOINOWANIE PŁYT GIPSOWO-KARTONOWYCH	18
9. RENOWACJA I WYGŁADZANIE ELEWACJI Z UŻYCIEM ACRYL-PUTZ® FASADA	21



ACRYL-PUTZ® START

ŚNIEŻNOBIAŁA MASA SZPACHLOWA DO ŚCIAN,
SUFITÓW, PŁYT GIPSOWO-KARTONOWYCH



 do wewnątrz



jednorazowa
warstwa
do 3 cm



łatwo się szlifuje
i nie zamula
papieru



nie pęka
przy grubych
warstwach



doskonale
przyczepna
do podłoża

CHARAKTERYSTYKA: biała masa szpachlowa, doskonale przyczepna do podłoża. Nie wykazuje skurczu, wysycha w krótkim czasie, nie pęka nawet w grubych warstwach (do 3 cm – przy pojedynczych ubytkach), łatwo się szlifuje. Ściany i sufity po zastosowaniu masy szpachlowej uzyskują idealnie gładką, łatwą do malowania powierzchnię.

ZASTOSOWANIE: stosowana jest głównie do prac wykończeniowych i remontowych wewnątrz pomieszczeń. Szczególnie polecana jest do spoinowania płyt gipsowo-kartonowych z taśmą zbrojącą, niwelowania dużych chropowatości, nierówności i pęknięć na powierzchni tynków, płyt drewnianych, materiałów drewnopochodnych oraz do wyrównywania podłoża z cegły, betonu. Dzięki nowej formule może być stosowana jako warstwa wierzchnia bez konieczności użycia gotowych gładzi szpachlowych.

OPAKOWANIA:
2 kg, 5 kg, 20 kg

WYDAJNOŚĆ:
zależna od grubości warstw – przy grubości warstwy 3 mm około 3,5 kg/m²



ACRYL-PUTZ® FINISZ

ŚNIEŻNOBIAŁA, WYKOŃCZENIOWA MASA SZPACHLOWA DO ŚCIAN, SUFITÓW, PŁYT GIPSOWO-KARTONOWYCH



gotowa do użycia



łatwo się nakłada i szlifuje



idealna do nakładania ręcznego i maszynowego



gładkie, śnieżnobiałe powierzchnie



do wewnątrz

CHARAKTERYSTYKA: gotowa masa szpachlowa najwyższej jakości, szczególnie polecana do ostatecznego, wykończeniowego wygładzania powierzchni ścian i sufitów metodą ręczną i maszynową. W czasie stosowania zachowuje stałą konsystencję, dzięki czemu może być używana przez długi okres czasu. Nie zużyta, szczelnie zamknięta zachowuje przydatność do dalszego stosowania. Charakteryzuje się: ułatwioną obróbką po wyschnięciu przy zachowaniu wysokich parametrów wytrzymałościowych, białą i idealnie gładką do malowania powierzchnią.

ZASTOSOWANIE: ACRYL-PUTZ® FINISZ może być stosowana wewnątrz pomieszczeń na podłożach betonowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, gipsowo-kartonowych z wyjątkiem pomieszczeń, gdzie stała wilgotność względna powietrza przekracza 70%.

OPAKOWANIA:

1,5 kg, 5 kg, 8 kg, 17 kg, 27 kg

WYDAJNOŚĆ:

zależna od chropowatości podłoża – przy grubości warstwy 1 mm około 1,5 kg/m²

ACRYL-PUTZ® FLEX

ELASTYCZNA MASA SZPACHLOWA DO ŚCIAN,
SUFITÓW, PŁYT GIPSOWO-KARTONOWYCH



gotowa
do użycia



łatwo
się nakłada



wysoka
i stała
elastyczność



doskonale
przyklepna
do podłoża



do wewnątrz i na zewnątrz

CHARAKTERYSTYKA: gotowa do użycia elastyczna masa szpachlowa z dodatkiem włókna szklanego. Po wyschnięciu pozostawia transparentną powłokę z widocznymi włóknami, którą można pokryć masami szpachlowymi ACRYL-PUTZ® START, FINISZ lub FASADA.

ZASTOSOWANIE: ACRYL-PUTZ® FLEX znajduje zastosowanie przy wszelkich pracach naprawczych wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń, na podłożach: betonowych, gipsowych, cementowo-wapiennych, drewnopochodnych i płytach gipsowo-kartonowych. Ze względu na wysoką i stałą elastyczność można ją stosować na pęknięcia o szerokości do 5 mm bez konieczności stosowania taśm zbrojeniowych.

OPAKOWANIA:

0,5 kg, 1,4 kg

WYDAJNOŚĆ:

uzależniona od chropowatości podłoża – około 1,3 kg/m² przy grubości warstwy 1 mm

ACRYL-PUTZ® FASADA

CEMENTOWA MASA SZPACHLOWA
DO STOSOWANIA NA ZEWNĄTRZ



odporna
na warunki
atmosferyczne



łatwo się
nakłada i szlifuje



bardzo dobra
przyczepność do
podłoży mineralnych



na zewnątrz

CHARAKTERYSTYKA: cementowa masa szpachlowa z dodatkiem żywicy polimerowej i włókien celulozowych. Zawiera środki hydrofobowe przeciwdziałające wnikaniu wilgoci w strukturę podłoża. Uzyskane gładzie charakteryzują się białą, idealnie gładką, łatwą do malowania powierzchnią.

ZASTOSOWANIE: ACRYL-PUTZ® FASADA przeznaczona jest do prac wykończeniowych i remontowych na zewnątrz pomieszczeń w celu uzupełniania ubytków, wygładzania chropowatości, nierówności i pęknięć. Można ją stosować na podłożach betonowych, cementowych i cementowo-wapiennych.

OPAKOWANIA:
2 kg, 5 kg, 20 kg

WYDAJNOŚĆ:
zależna od grubości warstwy, przy grubości warstwy 3 mm około 4,5 kg/m²

Śnieżka SUPER-DOM

IMPREGNAT WZMACNIAJĄCO-GRUNTUJĄCY DO PRZYGOTOWANIA PODŁOŻA



wzmacnia
podłoże



wyrównuje
chłonność
podłoża



zwiększa
przyczepność farb
i klejów do podłoża



do wewnątrz i na zewnątrz

CHARAKTERYSTYKA: głęboko penetruje mocno porowate, słabe i kruche podłoża, wzmacnia je i zabezpiecza przed niszczącym działaniem wilgoci. Zapobiega tworzeniu się pęcherzy gazów i zbyt szybkiemu oddawaniu wody do podłoża oraz wyrównuje ich chłonność. Zwiększa przyczepność i zapewnia prawidłowe warunki wysychania wyrobów nawierzchniowych: farb, klejów, tynków, mas szpachlowych itp.

ZASTOSOWANIE: Impregnat Śnieżka SUPER-DOM stosuje się do gruntowania i wzmacniania podłoża gipsowych, gipsowo-kartonowych, cementowych, tynków wapiennych i cementowo-wapiennych. Polecany do wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń.

OPAKOWANIA:

1 l, 5 l

WYDAJNOŚĆ:

przy jednokrotnym malowaniu do 10 m²/l

Śnieżka GRUNT

LATEKSOWA EMULSJA PODKLADOWA
DO WNĘTRZ



zwiększa
wydajność
emulsji
nawierzchniowych



poprawia krycie
emulsji
nawierzchniowych



wyrównuje
chłonność
i ujednolica
podłoże



zapewnia
oddychanie ścian



do wewnątrz

CHARAKTERYSTYKA: dzięki specjalnym dodatkom nakłada się grubą warstwą i niweluje różnice w fakturze i barwie podłoża. Głęboko wnika w jego strukturę i poprawia przyczepność farby nawierzchniowej. Podłoże, po zastosowaniu Lateksowej Emulsji Podkładowej Śnieżka GRUNT, wymaga zazwyczaj użycia tylko jednej warstwy farby nawierzchniowej, co znacznie wpływa na obniżenie kosztów malowania.

ZASTOSOWANIE: Emulsja Śnieżka GRUNT szczególnie polecana jest do pierwszego malowania płyt gipsowo-kartonowych i podłoży o niejednorodnej fakturze. Doskonale kryje zaprawy cementowe, cementowo-wapienne, drewno i materiały drewnopochodne w pomieszczeniach mieszkalnych, użyteczności publicznej i przemysłowych.

OPAKOWANIA:

3 l, 5 l, 10 l i 15 l

WYDAJNOŚĆ:

przy jednokrotnym malowaniu do 7 m²/l

SZPACHLOWANIE ŚCIAN

SZPACHLOWANIE ŚCIAN

I. PRZYGOTOWANIE NOWEGO PODŁOŻA

Sezonowanie

Świeże tynki cementowo-wapienne można szpachlować dopiero po upływie 3-4 tygodni od ich położenia, tynki gipsowe 2-3 tygodni – jest to czas niezbędny, aby tynk dobrze związał i zaszły w nim do końca wszystkie reakcje chemiczne (ilustracja nr 1).

Zaleca się, aby wszystkie nowe podłoża ze względu na dużą chłonność zagruntować Impregnatem Wzmacniająco-Gruntującym Śnieżka SUPER-DOM (ilustracja nr 2).



tynki cementowo-wapienne 3-4 tygodnie
tynki gipsowe 2-3 tygodnie

1. Sezonowanie tynków

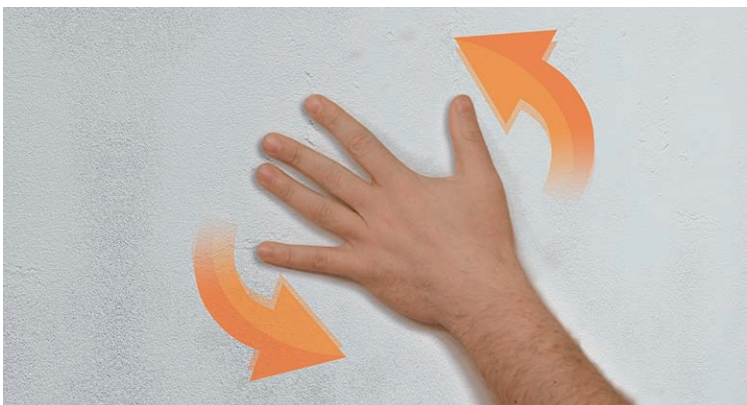
2. PRZYGOTOWANIE ODNAWIANEGO PODŁOŻA

A. Sprawdzanie przyczepności podłoża

W przypadku szpachlowania ścian ze starymi powłokami malarskimi podłoża musi być odpowiednio przygotowane. Dokładne sprawdzenie przyczepności podłoża jest czynnością bardzo ważną w kontekście właściwej przyczepności nakładanych później mas szpachlowych. Gdy odnawiane podłoża jest zbyt skredowane, tj. pozostawiające ślady na dłoni po jego potarciu, koniecznym jest zagruntowanie całości Impregnatem Wzmacniająco-Gruntującym Śnieżka SUPER-DOM (ilustracja nr 3 i 4).



2. Gruntowanie podłoża



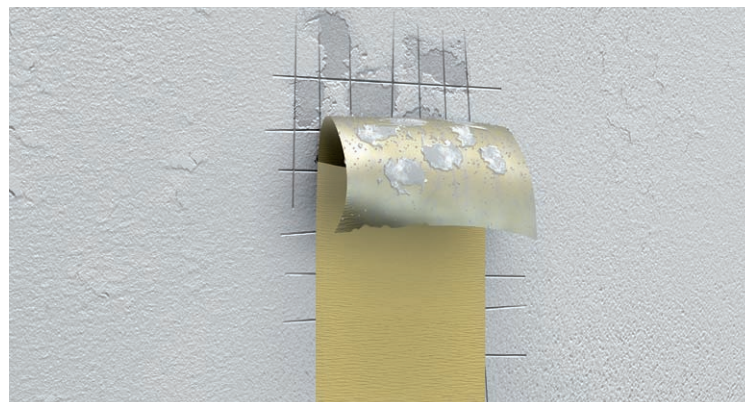
3. Sprawdzanie podłoża przez potarcie dłonią



4. Podłoże skredowane, wymagające wzmocnienia



5. Nacinanie linii nożykiem



6. Odrywanie taśmy malarskiej od testowanego podłoża

SZPACHLOWANIE ŚCIAN



7. Usuwanie szpachelką starych powłok



8. Gruntowanie podłoża

B. Sprawdzanie przyczepności starych powłok

W celu sprawdzenia przyczepności starych powłok do podłoża, zaleca się zastosowanie miejscowego testu sprawdzającego. W celu jego wykonania należy dokonać na wybranej powierzchni delikatnych nacięć powłoki w postaci krzyżujących się pionowych i poziomych linii. Odstęp między liniami powinny wynosić 4-5 mm (ilustracja nr 5).

Następnie do naciętego miejsca należy przykleić taśmę malarską i po chwili energicznie ją oderwać. Jeżeli testowana powłoka w większości odspoi się od podłoża, oznacza to, że należy ją usunąć i oczyścić podłoże (ilustracja nr 6).

C. Usuwanie starych powłok

Przed przystąpieniem do gruntowania należy usunąć, używając metalowej szpachelki, stare powłoki malarskie, luźno związane z podłożem (ilustracja nr 7).

3. GRUNTOWANIE

W celu ujednoczenia chłonności podłoża, wzmocnienia go i zwiększenia przyczepności mas szpachlowych, oczyszczone podłoże należy zagruntować Impregnatem Wzmacniająco-Gruntującym Śnieżka SUPER-DOM. Zapobiega on zbyt szybkiemu oddawaniu wody do podłoża. Zapewnia w ten sposób prawidłowe warunki wysychania wyrobów nawierzchniowych, a także daje powłoki przepuszczalne dla par i gazów (ilustracja nr 8).



9. Nanoszenie ACRYL-PUTZ® FLEX na pęknięcie



10. Pęknięcie połączone ACRYL-PUTZ® FLEX – transparentna powłoka

4. NAPRAWA RYS I PĘKNIĘĆ

Do usuwania rys i pęknięć o szerokości do 5 mm zaleca się stosowanie elastycznej masy szpachlowej ACRYL-PUTZ® FLEX, która – dzięki zawartym w masie włóknom szklanym – skutecznie zapobiega powstawaniu nowych pęknięć.

Przed przystąpieniem do naprawy rys i pęknięć należy je pogłębić przy pomocy narzędzia z ostrą krawędzią, np. szpachelki, a następnie dokładnie oczyścić. Kolejną czynnością jest nałożenie warstwy ACRYL-PUTZ® FLEX (ilustracja nr 9). Masa po pełnym wyschnięciu pozostawia transparentną powłokę z widocznymi włóknami, którą można pokryć masami szpachlowymi ACRYL-PUTZ® START, FINISZ lub FASADA (ilustracja nr 10).

5. NAPRAWA WIĘKSZYCH UBYTKÓW

Przed przystąpieniem do nakładania warstwy wyrównującej należy naprawić większe ubytki używając ACRYL-PUTZ® START. Jednorazowa warstwa może mieć nawet do 3 cm grubości – przy pojedynczych ubytkach (ilustracja nr 11).

6. MONTAŻ LISTEW NAROŻNIKOWYCH

Miejsca szczególnie narażone na obtłuczenia, np. narożniki ścian w przedpokojach, na klatkach schodowych, czy okolice drzwi, zaleca się zabezpieczyć dodatkowo profilami aluminiowymi.

Montaż narożników należy rozpocząć od naniesienia punktowo masy szpachlowej ACRYL-PUTZ® START, następnie docisnąć do narożnika

SZPACHLOWANIE ŚCIAN

przecięty na odpowiedni wymiar profil aluminiowy i ustawić właściwy pion/poziom (ilustracja nr 12).

Po ok. 30 minutach profil aluminiowy należy zatopić w masie. Całość po wyschnięciu przykryć kolejną warstwą masy szpachlowej.

7. SZPACHLOWANIE – WARSTWA WYRÓWNUJĄCA

Produkt idealnie nadającym się do reperowania ścian i usuwania ubytków jest ACRYL-PUTZ® START. Nie wykazuje skurczu, wysycha w krótkim czasie, łatwo się szlifuje.

Masa szpachlowa ACRYL-PUTZ® START oferowana jest w postaci sypkiej mieszanki, w związku z tym przed zastosowaniem należy ją odpowiednio przygotować.

Przewidzianą do zużycia ilość ACRYL-PUTZ® START wsypywać do pojemnika z wodą, w ilości około 1 kg suchej masy na 0,3 l wody, ciągle mieszając.

Następnie zawartość pojemnika starannie wymieszać, najlepiej przy pomocy wiertarki z mieszadłem, aż do uzyskania jednorodnej, łatwej do nakładania masy (ilustracja nr 13). Należy zwrócić uwagę, aby przygotowana masa została dokładnie wymieszana i nie zawierała żadnych grudek. Gotową masę po upływie około 5 minut ponownie wymieszać i nakładać za pomocą szpachelki bądź pacy ze stali nierdzewnej lub z tworzyw sztucznych. Ważnym jest, aby przed kolejnym zarobieniem nowej partii masy dokładnie wymyć pojemnik/wiaderko.

Do nanoszenia warstwy masy szpachlowej przeważnie zaleca się stosowanie dwóch metalowych szpachelek wykonanych ze stali nierdzewnej. Pierwsza, o małej szerokości, służy do nabierania masy szpachlowej i przenoszenia jej na szeroką szpachelkę. Natomiast druga, szeroka, do rozprowadzania masy szpachlowej po wyrównywanej powierzchni (ilustracja nr 14). Istotnym jest, aby szpachelka rozprowadzająca stale utrzymywana była w czystości. Wszelkie pozostałości masy szpachlowej należy usuwać z niej używając do tej czynności mniejszej szpachelki.



11. Szpachlowanie dużego ubytku



12. Montaż profilu aluminiowego do narożnika ściany



13. ACRYL-PUTZ® START – przygotowanie produktu: mieszanie



14. ACRYL-PUTZ® START – nakładanie masy na ścianę



16. Przekrój ściany z wyrównaną powierzchnią – 1 warstwa



15. Nanoszenie drugiej warstwy ACRYL-PUTZ® START lub ACRYL-PUTZ® FINISZ

SZPACHLOWANIE ŚCIAN

Nanoszenie masy szpachlowej zawsze zaczynamy od miejsc trudno dostępnych, sufitu, a następnie szpachlujemy płaskie powierzchnie ścian. Masę szpachlową ACRYL-PUTZ® START należy nakładać pojedynczymi warstwami o grubości około 3 mm. Dzięki temu warstwy szybko wysychają i łatwiej jest uzyskać pożądaną gładkość.

8. SZPACHLOWANIE – WARSTWA WYGŁADZAJĄCA

ACRYL-PUTZ® START charakteryzuje się niską kurczliwością, krótkim czasem schnięcia, a dzięki zastosowaniu specjalnie dobranych składników daje bardzo gładkie, białe i łatwe do szlifowania powierzchnie. Można ją zatem stosować do wykonywania ostatecznej warstwy wyrównującej (ilustracja nr 16).

Produktem szczególnie zalecanym do wykonywania ostatecznego gładzenia ścian jest ACRYL-PUTZ® FINISZ. Jest to gotowa do użycia masa

szpachlowa najwyższej jakości, która w czasie stosowania zachowuje stałą konsystencję, dzięki czemu może być używana przez długi okres. Doskonałe właściwości masy pozwalają na jej zastosowanie już przy grubości od 1 mm, co jest szczególnie przydatne przy wykonywaniu dodatkowych korekt na odnawianym podłożu. Nie zużyta, szczelnie zamknięta zachowuje przydatność do dalszego stosowania.

Masa szpachlowa ACRYL-PUTZ® FINISZ doskonale nadaje się do nakładania maszynowego. Wystarczy jedynie, w zależności od używanego urządzenia, rozcieńczyć masę dodatkiem do 5% czystej wody. ACRYL-PUTZ® FINISZ należy nakładać warstwami nie przekraczającymi grubości 3 mm (ilustracja nr 17). Ewentualną kolejną warstwę nakładać po stwardnieniu poprzedniej.



17. Maszynowe nanoszenie ACRYL-PUTZ® FINISZ



18. Szlifowanie ściany



19. Kontrola szpachlowania z użyciem lampy



20. Przekrój ściany z wygładzoną powierzchnią – 2 warstwa

9. SZLIFOWANIE WYGŁADZONYCH POWIERZCHNI

Po wyschnięciu szpachlę należy przeszlifować za pomocą packi z papierem lub siatką ścierną (granulacja 100-150). W kątach i miejscach trudno dostępnych szczególnie polecana jest gąbka ścierna (ilustracja nr 18).

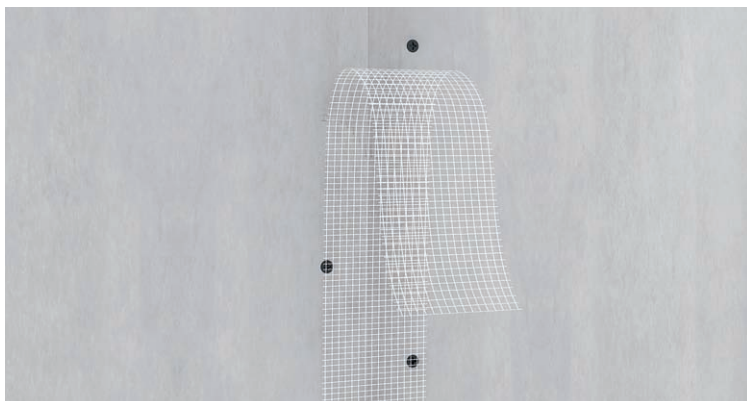
10. KONTROLA WYKONANEGO SZPACHLOWANIA

W celu dokonania kontroli wykonanych prac należy skierować źródło światła (latarka, lampka) równoległe do ściany. Umożliwi to dostrzeże-



21. Malowanie ściany farbą podkładową Śnieżka GRUNT

SPOINOWANIE PŁYT GIPSOWO-KARTONOWYCH



22. Przyklejanie taśmy z włókna szklanego na łączeniu płyt



23. Przykrywanie taśmy masą szpachlową

nie ewentualnych nierówności i źle wyszlifowanych miejsc (ilustracja nr 19). Przeszlifowane podłoże bezwzględnie należy dokładnie odpylić przed malowaniem farbą podkładową.

II. PRZYGOTOWANIE SZPACHLOWANEGO PODŁOŻA DO MALOWANIA

W celu wyrównania chłonności i ujednoczenia podłoża zaleca się zastosowanie przed malowaniem Lateksowej Emulsji Podkładowej do Wnętrz Śnieżka GRUNT (ilustracja nr 21). Produkt ten zwiększa wydajność farb nawierzchniowych, poprawia ich krycie, a także zapewnia oddychanie ścian.

SPOINOWANIE PŁYT GIPSOWO-KARTONOWYCH

Przed przystąpieniem do spoinowania płyt gipsowo-kartonowych należy sprawdzić, czy są one prawidłowo przymocowane do podłoża lub konstrukcji metalowej, zgodnie z zasadami ich montażu.

I. ŁĄCZENIE PŁYT Z UŻYCIEM TAŚMY Z WŁÓKNA SZKLANEGO

Do łączenia płyt gipsowo-kartonowych należy użyć samoprzylepnej taśmy z włókna szklanego. W pierwszej czynności taśmę należy przykleić na łączeniu płyt (ilustracja nr 22).



24. Nakładanie warstwy ACRYL-PUTZ® FINISZ na łączenie płyt



25. Nakładanie taśmy papierowej i dociskanie jej szpachelką



26. Nakładanie masy szpachlowej na zespolowane płyty



27. Szlifowanie nałożonej masy szpachlowej



28. Kontrola spoinowania z użyciem latarki

Po połączeniu płyt taśmą należy nanieść na nią ciekłą warstwę masy szpachlowej ACRYL-PUTZ® START, a po jej przeschnięciu kolejną szerszą warstwę, aż do całkowitego zatopienia siatki (ilustracja nr 23).

2. ŁĄCZENIE PŁYT Z UŻYCIEM TAŚMY PAPIEROWEJ

W przypadku spoinowania z wykorzystaniem taśmy papierowej lub flizeliny z włókna szklanego ważne jest, aby masa szpachlowa miała odpowiednią konsystencję. W tym celu zaleca się rozcieńczenie masy ACRYL-PUTZ® FINISZ poprzez dodanie ok. 5% czystej wody. Tak przygotowaną masę nakładamy na łączenie płyt gipsowo-kartonowych pamiętając, aby nakładana warstwa nie była zbyt cienka (ilustracja nr 24).

Kolejną czynnością jest nałożenie taśmy papierowej na masę szpachlową i dociśnięcie jej w taki sposób, aby wycisnąć nadmiar szpachli spod taśmy. Należy uważać, aby przy tej czynności nie rozerwać taśmy. W celu uzyskania lepszego poślizgu zaleca się przy dociskaniu szpachelką nałożyć na nią niewielką ilość masy. Ważne jest, aby zatopiona taśma znajdowała się pomiędzy masą szpachlową (ilustracja nr 25).

Po wyschnięciu nałożonych warstw, przy użyciu szerszej szpachelki, można nałożyć kolejną warstwę ACRYL-PUTZ® FINISZ, tak aby taśma papierowa została w pełni pokryta masą. Czynność tę powtarzamy nakładając coraz szerszymi pasmami szpachelkę. Łącznie w trakcie spoinowania płyt gipsowo-kartonowych z użyciem taśmy papierowej lub flizeliny należy nałożyć 3 warstwy masy szpachlowej (ilustracja nr 26).

3. SZLIFOWANIE

Po wyschnięciu szpachlę należy przeszlirować za pomocą packi z papierem lub siatką ścierną (*ilustracja nr 27*). Zalecana granulacja materiału ściernego: 100-150. Przeszlifowane podłoże bezwzględnie należy dokładnie odpylić przed malowaniem farbą podkładową.

4. KONTROLA WYKONANEGO SPOINOWANIA

W celu dokonania kontroli wykonanych prac należy skierować źródło światła (latarka, lampka) równoległe do ściany. Umożliwi to dostrzeżenie ewentualnych nierówności i źle wyszlifowanych miejsc (*ilustracja nr 28*).



29. Usuwanie zanieczyszczeń z powierzchni fasady przy pomocy szpachelki

RENOWACJA I WYGŁADZANIE ELEWACJI Z UŻYCIEM ACRYL-PUTZ® FASADA

ACRYL-PUTZ® FASADA to nowoczesny produkt wytworzony na bazie białego cementu z dodatkiem środków uszlachetniających. Przeznaczony jest do stosowania na zewnątrz, do prac renowacyjnych i do wygładzania powierzchni fasad.

I. PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Przed przystąpieniem do prac naprawczych należy dokładnie sprawdzić podłoże. Powinno być mocno związane, suche, pozbawione zatłuszczeń, luźnych ziaren tynku, wolne od pyłu i kurzu. Wszelkie zabrudzenia i elementy nie związane trwale z podłożem należy usunąć (*ilustracja nr 29*). Większe ubytki (o głębokości pow. 3 cm) uzupełnić zaprawą murarską zgodnie ze sztuką budowlaną.



30. Gruntowanie elewacji przed szpachlowaniem

RENOWACJA I WYGŁADZANIE ELEWACJI



31. Mieszanie masy szpachlowej przy użyciu wiertarki z mieszadłem

2. GRUNTOWNIE PODŁOŻA

W celu ujednoczenia chłonności podłoża, wzmocnienia go i zwiększenia przyczepności mas szpachlowych, oczyszczone podłoże należy zagruntować Impregnatem Wzmacniająco-Gruntującym Śnieżka SUPER-DOM (ilustracja nr 30). Zapobiega on zbyt szybkiemu oddawaniu wody do podłoża. Zapewnia w ten sposób prawidłowe warunki wysychania wyrobów nawierzchniowych, a także daje powłoki przepuszczalne dla par i gazów.

3. PRZYGOTOWANIE PRODUKTU

Przed użyciem masę szpachlową ACRYL-PUTZ® FASADA należy przygotować zgodnie z poniższymi zaleceniami.

Przewidzianą do zużycia ilość suchej masy szpachlowej należy wsypać do pojemnika z wodą w ilości około 1 kg suchej masy na 0,3 l wody ciągle mieszając. Następnie zawartość pojemnika starannie wymieszać, najlepiej



32. Szpachlowanie elewacji z użyciem ACRYL-PUTZ® FASADA



33. Szlifowanie szpachlowanej elewacji

przy pomocy wiertarki z mieszadłem, aż do uzyskania jednorodnej, łatwej do nakładania masy bez grudek. Gotową masę należy po upływie ok. 10 minut ponownie zamieszać. W celu zwiększenia przyczepności zaprawy zaleca się dodać do wody zarobowej ok. 40-50% Impregnatu Wzmacniająco-Gruntującego Śnieżka SUPER-DOM. Zarobiona masa szpachlowa przydatna jest do stosowania przez ok. 2-3 godz. Ważne jest, aby przed kolejnym zarobieniem nowej partii masy dokładnie wymyć pojemnik/wiaderko (ilustracja nr 31).

4. SZPACHLOWANIE

Przygotowaną masę szpachlową ACRYL-PUTZ® FASADA należy nakładać szpachelką ze stali nierdzewnej lub tworzyw sztucznych. Nakładana warstwa powinna mieć grubość od 3 mm do nawet 3 cm przy pojedynczych ubytkach. Masa jest odporna na czynniki atmosferyczne, łatwo się przygotowuje, nakłada i szlifuje, a uzyskane powierzchnie są śnieżnobiałe i wyjątkowo gładkie (ilustracja nr 32).

5. SZLIFOWANIE

Wygładzoną powierzchnię należy po wyschnięciu przeszlifować papierem ściernym lub siatką i odpylić (ilustracja nr 33). Należy pamiętać, aby do malowania elewacji przystąpić w przypadku farby silikatowej po okresie 5 dni, natomiast w przypadku pozostałych farb fasadowych po okresie 4 tygodni.





■ Fabryka Farb i Lakierów Śnieżka SA
39-102 Lubzina 34 A

■ Dział Handlowy
39-207 Brzeźnica 18

■ tel. +48 14 681 11 11
fax +48 14 682 22 22

■ www.sniezka.pl
www.przemaluj.pl