



FUGA ATLAS ARTIS (1 - 25 mm) drobnokruszywowa zaprawa do spoinowania

- intensywne i trwałe kolory na lata
- szybkowiążąca, wysokoelastyczna
- system Ochrona Antybakteryjna
- odporna na działanie grzybów i pleśni
- maksymalnie zmniejszona nasiąkliwość wodą



■ Cztery innowacyjne technologie

COLOR PROTECT – przedłuża trwałość koloru – zapobiega powstawaniu przebarwień i wykwitów (fuga produkowana jest na bazie cementu glinowego), zwiększa odporność na zabrudzenia, promieniowanie UV oraz działanie olejów i detergentów; jednolitość koloru gwarantowana jest dzięki wyjątkowej jednorodności masy oraz równomiernemu rozproszeniu i rozdzieleniu pigmentów.

EFEKT PERLENTA – maksymalnie zmniejsza nasiąkliwość – zastosowanie formuły hydrofobowych molekuł zabezpiecza podłoże przed zawilgoceniem.

MYKO BARIERA – zabezpiecza przed rozwojem grzybów, pleśni i glonów – na długi czas zachowuje estetykę okładziny i zdrowy klimat w pomieszczeniu.

OCHRONA ANTYBAKTERYJNA – w postaci domieszki srebra – srebro, dzięki swoim właściwościom aseptycznym, zwalcza kilkadziesiąt rodzajów bakterii i grzybów, które nie mogą się na nie uodpornić; dzięki srebru fugi na długo pozostają czyste i kolorowe; zawarte w fugie srebro jest przyjazne dla środowiska, nietoksyczne i nieszkodliwe dla człowieka.

■ Przeznaczenie

Służy do spoinowania okładzin z płytek w miejscach mokrych, wilgotnych i suchych – w łazienkach, kuchniach, korytarzach, na schodach itp.

Umożliwia spoinowanie okładzin obciążonych intensywnym ruchem pieszym – posiada wysoką odporność na spękanie, zarysowanie i ścieranie – jej użycie zalecane jest w centrach handlowych, kinach, muzeach, dworcach itp.

Pozwala na fugowanie okładzin narażonych na odkształcenia – jest wysokoelastyczna – zalecana jest na: stabilne płyty drewnopochodne i g-k, ogrzewanie podłogowe i podtynkowe, balkony, tarasy i elewacje.

Stanowi element linii ARTIS – kompletu produktów do wykańczania okładzin z płytek – wraz z odpowiadającymi jej kolorystycznie SILIKONEM, FUGĄ EPOKSYDOWĄ, FUGĄ STYLE i FLIZÓWKAMI ATLAS.

Rodzaj spoinowanych elementów – małe, średnie, wielkoformatowe; ceramiczne (glazura, terakota, gres, mozaika), kamienne, mozaika szklana.

Rodzaje podłoży – wymienione powyżej oraz tynki cementowo-wapienne, podłogowe podkłady cementowe lub anhydrytowe.

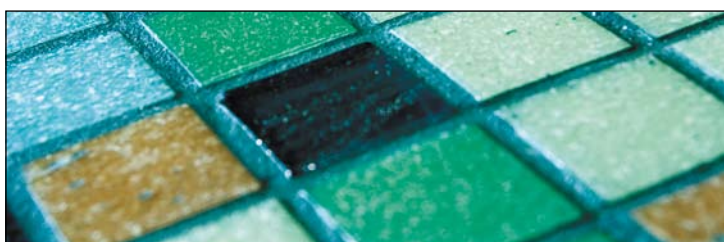
■ Właściwości

Pozwala uzyskać idealnie gładką powierzchnię – zawiera bardzo drobne kruszywo.

Posiada krótki czas wiązania – lekki ruch pieszy możliwy jest już po 3 godzinach od fugowania, co znacznie przyspiesza ostateczne czyszczenie okładziny i umożliwia szybkie oddanie jej do użytku; wraz z UNI-GRUNTEM i klejem ATLAS MIG lub PROGRES EXPRESS stanowi komplet wyrobów do szybkiego wykonywania okładzin.

Posiada wysoką odporność na temperatury od -30 °C do +80 °C.

Produkowana jest w 31 kolorach – zgodnych z kolorystyką fug, silikonów i flizówek ATLAS.



■ Dane techniczne

FUGA ATLAS ARTIS produkowana jest w postaci suchej mieszanki najwyższej jakości spoiwa cementowego, specjalnie wyselekcjonowanych kruszyw, wypełniaczy, barwników oraz dodatków modyfikujących.

Gęstość nasypowa (suchej mieszanki)	ok. 1,2 kg / dm ³
Gęstość objętościowa masy (po wymieszaniu)	ok. 1,5 kg / dm ³
Gęstość w stanie suchym (po związaniu)	ok. 1,65 kg / dm ³
Proporcje mieszania (woda / sucha mieszanka)	0,20 ÷ 0,23 l / 1 kg
	0,40 ÷ 0,46 l / 2 kg
	1,00 ÷ 1,15 l / 5 kg
Min. / max. szerokość spoiny	1 mm / 25 mm
Temperatura przygotowania zaprawy oraz podłoża i otoczenia w trakcie prac	od +5 °C do +35 °C
Czas dojrzewania	ok. 5 minut
Czas gotowości do pracy	30 - 40 minut
Mycie wstępne	po ok. 30 minutach
Mycie końcowe	po ok. 3 godzinach
Lekki ruch pieszy	po ok. 3 godzinach
Pełne obciążenie	po ok. 24 godzinach

■ Wymagania techniczne

Wyrób zgodny jest z PN - EN 13888:2009. Krajowa Deklaracja Zgodności nr 093 z dnia 01.03.2007.

PN - EN 13888:2009	
Cementowa zaprawa do spoinowania o podwyższonych parametrach: o wysokiej odporności na ścieranie i zmniejszonej absorpcji wody.	
Klasa	CG2 WA
Wytrzymałość na zginanie w warunkach suchych i po cyklach zamrażania i rozmrażania	≥ 3,5 N / mm ²
Wytrzymałość na ściskanie w warunkach suchych i po cyklach zamrażania i rozmrażania	≥ 15 N / mm ²
Skurcz	≤ 2 mm / m
Odporność na ścieranie	≤ 1000 mm ³
Absorpcja wody – po 30 min	≤ 2 g
– po 240 min	≤ 5 g

Wyrób posiada Atest Higieniczny PZH i Świadectwo z zakresu higieny radiacyjnej.

■ Spoinowanie okładziny

Przygotowanie podłoża

Szczeliny między płytkami należy starannie oczyścić. Powinny być one jednakowej głębokości – w trakcie układania płytek trzeba na bieżąco usuwać z nich nadmiar kleju. Spoinowanie można rozpocząć dopiero po stwardnieniu kleju, nie wcześniej niż po 24 godzinach od przyklejenia płytek. Stosując klej ATLAS MIG lub ATLAS PROGRES EXPRESS spoinowanie można rozpocząć już po upływie 4 godzin. Bezpośrednio przed przystąpieniem do fugowania powierzchnię płytek należy oczyścić wilgotną gąbką, a także lekko zwilżyć same spoiny (zwłaszcza gdy klej całkowicie wysychał lub – w przypadku remontów – w miejscach po starej fudze).

Przygotowanie fugi

Materiał z opakowania wsypać do naczynia z odmierzoną ilością wody (proporcje podane w Danych Technicznych) i mieszać, aż do uzyskania jednolitej konsystencji. Czynność tę można wykonać ręcznie, bądź mechanicznie. Masa nadaje się do użycia po upływie ok. 5 minut i po powtórnym wymieszaniu. Po przygotowaniu należy wykorzystać ją w ciągu 30–40 minut. Do raz przygotowanej zaprawy nie wolno już dolewać wody.

Spoinowanie

Masę należy wprowadzać głęboko i szczelnie w spoiny, za pomocą gumowej pacy. Pacę trzeba prowadzić w kierunku ukośnym do krawędzi płytek, trzymając ją pod kątem około 45° w stosunku do powierzchni okładziny.

Czyszczenie

Składa się ono z dwóch etapów: mycia wstępnego i mycia końcowego. **Mycie wstępne.** Po wstępnym związaniu fugi (po jej zmatowieniu – ok. 30 minut) całą powierzchnię należy zmyć wilgotną gąbką. Spoiny o intensywnych kolorach należy dodatkowo zwilżyć dużą ilością wody i pozostawić do wyschnięcia. Mogą one w początkowym okresie użytkowania delikatnie „uwalniać” kolor, co nie stanowi wady produktu i nie wpływa na efekt końcowy. **Mycie końcowe.** Można je wykonać już po ok. 3 godzinach. Polega ono na ponownym umyciu powierzchni wilgotną gąbką.

Użytkowanie okładziny

Lekki ruch pieszy możliwy jest już po ok. 3 godzinach od fugowania. Pełne obciążanie zafugowanej powierzchni może nastąpić po około 24 godzinach.



■ Zużycie

Zależy jest od szerokości i głębokości spoin, rodzaju i wymiarów zastosowanych płytek.

Wymiar płytki [mm]	Szerokość spoiny [mm]	Zużycie [kg / m ²]
Mozaika	2,0	ok. 0,8
100 x 100	3,0	ok. 0,6
150 x 150	3,0	ok. 0,5
200 x 250	3,0	ok. 0,4
300 x 300	3,0	ok. 0,3

■ Ważne informacje dodatkowe

- Przed fugowaniem całej okładziny, należy wykonać próbne spoinowanie na niewielkim jej fragmencie (najlepiej na odpadzie płytki) i przeprowadzić kontrolne czyszczenie, w celu określenia wpływu fugi na użyty rodzaj płytek.
- Aby uniknąć ewentualnych różnic w kolorze, zaleca się, aby na jednej powierzchni stosować wyłącznie fugę o tej samej dacie produkcji i numerze partii.
- Fugę należy chronić przed zbyt intensywnym wysychaniem.
- Rzeczywisty kolor fugi ustala się po wyschnięciu, po około 2 - 3 dniach.
- Co najmniej przez 3 pierwsze dni wiążąca zaprawa nie może być narażona na opady atmosferyczne, niskie temperatury (poniżej +5 °C) i dużą wilgotność powietrza.
- W spoinach znajdujących się w miejscach szczególnych okładziny (narożniki zewnętrzne i wewnętrzne, dylatacje) należy stosować listwy wykończeniowe, np. FLIZÓWKI ATLAS, lub wypełnienie materiałami trwale elastycznymi, np. silikonem ATLAS ARTIS.
- Narzędzia należy czyścić czystą wodą, bezpośrednio po użyciu. Trudne do usunięcia resztki związanej już zaprawy zmywać środkiem ATLAS SZOP.
- Ze względu na swoją postać – pył, preparat może mechanicznie podrażniać oczy i układ oddechowy. Wyrób należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Zaprawa po zmieszaniu z wodą posiada lekki odczyn alkaliczny. Zaleca się stosowanie rękawic ochronnych i ochrony oczu. Postępować zgodnie z Kartą Charakterystyki.
- Zaprawę należy przewozić i przechowywać w szczelnie zamkniętych, oryginalnych torbach, w warunkach suchych (najlepiej na paletach). Chronić przed wilgocią. Okres przechowywania zaprawy w warunkach zgodnych z podanymi wymaganiami wynosi 24 miesiące od daty produkcji, umieszczonej na opakowaniu. Zawartość rozpuszczalnego chromu (VI) w gotowej masie wyrobu ≤ 0,0002%.

■ Opakowania

Torby foliowe: 2 kg, 5 kg
Kartony papierowe: 10 x 2 kg lub 4 x 5 kg
Paleta: 36 kartonów – 720 kg

Niniejsze informacje stanowią podstawowe wytyczne dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP.

Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej, wszystkie poprzednie tracą ważność.

Data aktualizacji: 2009.07.28

